

opera di Misha Gordin



[Opera fotografica di di MISHA GORDIN](http://www.bsimple.com/home.htm)

<http://www.bsimple.com/home.htm>

[Dal forum NO NAZIFASCISMO di malnate.org](#)

**10 Maggio 2013 09:30 Nome: MEMORIA  
DEDICATO AI GIOVANI  
CHE SANNO COS'E' IL GERGO  
LESSICALE DI UN GRUPPO E QUALE  
POTENZA AGGREGATIVA E PERSUASIVA  
POSSIEDE**

La costruzione di un'ideologia fondata sull'odio, sul razzismo, sulla giudeofobia (ostilità violenta nei confronti degli ebrei) e sulla separazione biologica del "sangue puro" dal "sangue marcio" passa anche

attraverso una MANIPOLAZIONE DELLA LINGUA

Il nazismo non si limita a utilizzare particolari vocaboli che diffonde, attraverso una propaganda martellante, a tutti i livelli della vita sociale, seducendo gli intelletti e piegando le volontà di opporsi all'indottrinamento, ma opera una vera e propria RIVOLUZIONE LINGUISTICA che ha per effetto una MANIPOLAZIONE TOTALE del tedesco.

Il regime hitleriano modella, stravolge, snatura la lingua tedesca, piegandola a servire il proprio messaggio,

ma è errato pensare che questa manipolazione riguardi solo la propaganda o la retorica politica.

“Il nazismo si insinuava nella carne e nel sangue della folla attraverso le singole parole, le locuzioni, la forma delle frasi ripetute milioni di volte, imposte a forza alla massa e da questa accettate meccanicamente e inconsciamente”.

L'intervento sulle caratteristiche lessicali e semantiche sulla lingua tedesca l'hanno trasformata - mediante un'operazione di perfetta aderenza pensiero-parola - in una lingua aggressiva, barbara, ermetica, povera in termini di vocaboli, ossessiva, ripetitiva.

**IL RISCHIO DI GERGO POLITICO OSSESSIVO E CONDIZIONANTE DELLE MASSE  
NON E' SCONGIURATO !**